

FAMILIE FLÖZ

FESTE





UNA PRODUZIONE DI FAMILIE FLÖZ

IN COPRODUZIONE CON THEATERHAUS STUTTGART, THEATER DUISBURG,
THEATER LESSING WOLFENBÜTTEL. CON IL SUPPORTO DEL HAUPTKULTURFONDS.

In una maestosa villa sul mare, tutto è pronto per la celebrazione di un matrimonio e della conseguente festa. Dietro la villa, si nasconde un cortile, sporco e caotico, dove il personale lavora senza sosta per cucinare, preparare, sorvegliare, pulire, riordinare. Dal custode al cuoco, dalla donna delle pulizie al direttore, tutti fanno del loro meglio per rendere la festa nella casa padronale un'esperienza indimenticabile. All'ombra della villa, la servitù cerca di assicurarsi il proprio posto nel rigido ordine gerarchico. Condannati a passare una vita in secondo piano, lottano per la dignità e per il rispetto dei forti e dei ricchi.

Quando una donna fa la sua apparizione nel cortile, questo ordine viene lentamente ma inesorabilmente scardinato. Incinta e con uno zaino pesante cerca rifugio nel cortile. In cambio di protezione e dello

stretto necessario, offre discretamente il suo aiuto. Come per magia, la sconosciuta tesse una fitta rete di relazioni e la vita dei residenti e del personale inizia a cambiare in modo impercettibile. La rigidità lascia il posto alla flessibilità, i desideri irrealizzabili vengono esauditi e gli attacchi di panico vengono placati dalla forza della nuova vita. Mentre il matrimonio viene celebrato nella villa con glamour, feste e danze, la celebrazione della vita avviene nel cortile, con tutti i suoi abissi e le sue contraddizioni.

FESTE è una favola senza parole per adulti, in una poetica miscela di tragedia e slapstick. Una storia sulla ricerca della felicità individuale, ma dietro la quale si nasconde ben altro.



“Chi dice veramente che bisogna sventolare subito la bandiera rossa per parlare della quotidiana lotta di classe? Quando il meraviglioso gruppo teatrale Familie Flöz affronta questo tema nella Komödie am Kurfürstendamm al Teatro Schiller, bastano un paio di sguardi velenosi e gesti sardonici che il portiere e la donna delle pulizie rivolgono di nascosto al severo capo, e si capisce tutto: la loro dipendenza, il loro risentimento e la loro determinazione a non lasciarsi abbattere. (...) Tutti sanno che i ricchi sono sempre più ricchi e le montagne di spazzatura si accumulano fino in cielo. Non ci piace sentirlo, ma in FESTE vi si assiste con entusiasmo e gioia!”

BERLINER ZEITUNG

È difficile da credere: alla fine ci sono solo tre attori in scena, uno basso, uno medio e uno alto. (...) Come accade di solito quando il teatro delle maschere Familie Flöz si esibisce come ospite al teatro di Duisburg, anche questa volta il pubblico del teatro tutto esaurito era molto entusiasta. L'applauso finale, che non era solo per i tre brillanti attori sul palco ma per l'intero ensemble, è un inizio promettente per la produzione...”

RP ONLINE

In questa produzione dalle forti atmosfere c'è ancora una volta la poesia tipica dei Flöz, la malinconia, la magia, che qui si nascondono nella tragedia umana e che tuttavia può trasformare tutto in meglio. La Familie Flöz, con le sue maschere immobili e apparentemente rigide, riesce ancora una volta a salvarsi dall'abisso della vita e a trovare ancora qualcosa di simile alla felicità anche di fronte al destino imminente.

WAZ

FAMILIE FLÖZ

FESTE_TRAILER

**GUARDA
IL VIDEO**



FAMILIE FLÖZ

FESTE_TEAM

Una produzione Familie Flöz in coproduzione con Theaterhaus Stuttgart, Theater Duisburg, Theater Lessing Wolfenbüttel. Sostenuto dal Fondo Culturale della Capitale

Un opera di: *Andres Angulo, Björn Leese, Johannes Stubenvoll, Thomas van Ouwerkerk, Michael Vogel*

Con: *Andres Angulo, Johannes Stubenvoll, Thomas van Ouwerkerk*

Regia: *Michael Vogel*

Co-Regia: *Bjoern Leese*

Maschere: *Hajo Schüler*

Set: *Felix Nolze, Rotes Pferd*

Costumi: *Mascha Schubert*

Sound Design: *Dirk Schröder*

Musica: *Maraïke Brüning, Benjamin Reber*

Piano: *Maraïke Brüning*

Cello: *Benjamin Reber, Majella Münz, Marie-Louise Wundling*

Canzone "Hold on": *Marlena Käthe*

Luci: *Reinhard Hubert*

Direttore di produzione: *Gianni Bettucci*

Assistenti di produzione: *Dorén Grafendorf, Carolin Hartwich*



FAMILIE FLÖZ_STORIA

Flöz affonda le sue radici nella Folkwang-Hochschule di Essen, l'unico istituto di formazione statale per il teatro di espressione corporea in Germania. Nel 1994 ha luogo la prima rappresentazione dell'opera teatrale ÜBER TAGE nell'Aula Magna della Folkwang-Hochschule, seguita nel 1995 dalla versione ridotta FLÖZ & SÖHNE. Nel 1996 presso la miniera dismessa "Hannover" a Bochum, ha luogo la prima assoluta della pièce FAMILIE FLÖZ KOMMT ÜBER TAGE, un omaggio alla cultura del lavoro e dell'industria mineraria della regione della Ruhr. L'opera viene salutata da stampa e pubblico come un grande successo e nel 2003 ispirerà il nome del gruppo. Flöz è il nome di uno strato geologico contenente preziose materie prime.

Nel 1998 il gruppo realizza il suo secondo spettacolo, RISTORANTE IMMORTALE, messo in scena nel Maschinenhaus di Essen con un ensemble rinnovato. RISTORANTE IMMORTALE inizia il suo tour in Spagna con tre settimane di spettacoli e diviene ospite del Festival de Otoño di Madrid; nel 1999 per la prima volta va in scena a Berlino. In occasione del debutto al Festival Fringe di Edimburgo del 2001, il gruppo si conferisce il nome Flöz Production, trasformato poi nell'attuale Familie Flöz. Nel 2000 e 2001 nascono a Essen e Dortmund le produzioni TWO% – HAPPY HOUR e TWO% – HOMO OECOMICUS.

La pièce TEATRO DELUSIO, portata in scena per la prima volta nel 2004 all'Arena di Berlino, riscuote nuovamente un grande successo internazionale. Nel 2006 nascono due nuove produzioni: INFINITA, la cui prima assoluta ha luogo presso la Akademie der Künste di Berlino e HOTEL PARADISO che debutta nell'Admiralspalast di Berlino. L'attuale versione di HOTEL PARADISO viene portata in scena per la prima volta nel Theaterhaus Stuttgart nel 2008 con una nuova formazione della compagnia.

Nella cornice di "Duisburg Capitale Europea della Cultura", nasce nel 2010 presso il Theater Duisburg la prima versione di GARAGE D'OR, la cui prima berlinese ha luogo nel 2011 presso la Volksbühne. L'elaborazione della seconda versione della pièce, che debutta nel 2012 presso il Theaterhaus Stuttgart, viene registrata per il documentario Dietro la maschera - Il Teatro della Familie Flöz (titolo originale: Hinter der Maske - Das Theater der

Familie Flöz) realizzato da arte TV e WDR. La prima del film ha luogo a Lipsia, nel corso del festival euro-scene.

Nel 2013, con entusiasta risonanza di stampa e pubblico ed il premio Off Critic Prize, Festival d'Avignon, Flöz conclude la prima partecipazione al Festival di Avignone. Nel Novembre 2014 esce la nuova produzione HAYDI!, che ottiene nel 2015 il riconoscimento del Premio Monica Bleibtreu come "Miglior Commedia". Al Festival Fringe di Edimburgo 2015 HOTEL PARADISO si esibisce per tre settimane di fronte a sale del tutto esaurite. Nel 2016 INFINITA viene presentato per la prima volta al Sadler's Wells in occasione dell'International London Mime Festival.

TEATRO DELUSIO viene riproposto nel 2016 con un nuovo cast. Lo spettacolo diventa subito uno dei preferiti del pubblico all'Edinburgh Festival Fringe 2016, ottenendo sette recensioni a 5 stelle e un mese di sale esaurite. Dopo il successo a Edimburgo, viene lanciata una tournée internazionale.

Casi letterari tratti dal campo della neurologia sono il punto di partenza per lo spettacolo DR NEST, che sarà presentato in anteprima alla Halle Ostkreuz di Berlino nel 2018. Segue una tournée in Italia, Francia e Portogallo, dove il pezzo vince il premio del pubblico al rinomato Festival Almada di Lisbona.

Nel 2019, la Staatsoper unter den Linden ospiterà la prima di HIMMELERDE, un'opera canora di e con Familie Flöz, la Musicbanda Franui, con il danzatore australiano Paul White e i cantanti Anna Prohaska e Florian Boesch.

Nel 2018, Familie Flöz torna a Berlino con DR NEST dopo un'assenza di diversi anni. Segue una tournée in Italia, Francia e Portogallo, dove il pezzo vince il premio del pubblico al rinomato Festival Almada di Lisbona.

Dopo la prima di Feste nell'agosto 2021 allo Schiller Theater di Berlino, inizia la lavorazione della loro ultima creazione, Hokuspokus, che debutta a Berlino, sempre allo Schiller Theater, nel giugno 2022.

Familie Flöz ad oggi ha presentato le proprie creazioni in 43 paesi.

FAMILIE FLÖZ_APPROCCIO AL TEATRO

Familie Flöz fa teatro servendosi di mezzi che vengono "prima" del linguaggio parlato. Ogni conflitto si manifesta prima di tutto nel corpo. Il conflitto corporeo è l'origine di ogni situazione drammatica. Tutte le pièce teatrali hanno origine da un processo creativo-collettivo, nel quale tutti gli interpreti fungono anche da autori di figure e di situazioni. Nel corso di svariate improvvisazioni, il gruppo individua un tema, raccoglie materiale drammatico e ne discute ancora molto a lungo, prima di mettere in gioco le maschere. Similmente a un testo, una maschera porta con sé non solo una forma, ma anche un contenuto. Il processo di sviluppo di una maschera, che va dalla sperimentazione sul palco, fino alla simbiosi attore/

maschera è determinante per il risultato.

Il paradosso fondamentale della maschera, cioè il fatto di celare un viso animato dietro una forma statica e con essa di creare figure viventi, costituisce per l'attore una vera e propria sfida da raccogliere. E non solo per lui. La maschera prende vita innanzitutto nell'immaginazione dello spettatore, il quale in questo modo ne diventa, in una certa misura, anche il creatore.

Ricettivi anche verso le reazioni degli spettatori, con uno sguardo critico sempre rivolto al proprio lavoro, tutte le produzioni Flöz vengono spesso modificate nel corso del tempo, sviluppando così la loro pienezza e intensità.

FAMILIE FLÖZ

Lehderstr. 39/41
13086 Berlin

Telefono: +49 (0) 30 91 14 75 85

Fax: +49 (0) 30 92 37 13 23

www.floez.net

Manager

Gianni Bettucci

Mobil: +49 (0)176 29 05 66 60

E-Mail: bettucci@floez.net

Direttore Artistico

Hajo Schüler, E-Mail: schueler@floez.net

Michael Vogel, E-Mail: vogel@floez.net

Direttore Tecnico

Reinhard Hubert

Mobile: +49 (0) 172 28 08 662

E-Mail: home@catweazle.biz